

# GIORNO & NOTTE



## DOMANI AL CORTILE PLATAMONE IL GRUPPO D'ARTE SICILIA TEATRO DI TINO PASQUALINO Da Napoli a New York ricordando il grande tenore partenopeo Enrico Caruso

Sabato 13 luglio, con inizio alle 21, va in scena al cortile Platamone, con la sapiente regia di Turi Giordano, l'opera «Da Napoli a New York», che ha per sottotitolo «Ricordando Enrico Caruso», perché lo scorso 25 febbraio si è commemorato il 140° anniversario della nascita del grande cantante napoletano. Per questo, il già programmato spettacolo, proposto dal Gruppo D'Arte Sicilia Teatro diretto da Tino Pasqualino, prenderà spunto da questo ricordo. Sarà una performance composita, ricca di situazioni comico-drammatiche, do-

ve fra le righe si racconterà, per sommi capi, la vita artistica del grande Caruso. Si partirà dalle osterie napoletane, dove il «nostro» incominciò a cantare nella «posteggia», per arrivare al Metropolitan di New York, dove avvenne la consacrazione artistica dello strepitoso tenore partenopeo, senza però tralasciare il Café Chantant e la scuola di canto. Lo spettacolo è interpretato dagli attori del Gruppo d'Arte Sicilia Teatro che si cimentano, oltre che nella recitazione, anche nel canto e

nella danza, mentre due soprani e due tenori canteranno canzoni e arie d'opere. Inoltre, si esibiranno i ballerini della Galactus Dance, capitanati da un giovanissimo campione italiano, Pier Luigi Santoro. Il tutto accompagnato dal vivo da un trio musicale, diretto dal maestro Giovanni Raddino. Ovviamente, un artista del varietà catanese, Toti Sapienza, farà da trait d'union fra i diversi quadri. Prenderanno parte allo spettacolo gli attori Gaetano Di Benedetto, Franco Gambino, Pino Squillaci, Mariarosa Judica, Annamaria

Nicotra, Agata Bassetta, Gina Giannino, Tony Pasqua, oltre ai cantanti Alfio Marletta Valori, Angela Curiale, Antonio Costa e Dora Baccini. Questi i musicisti: Giovanni Raddino, Antonio Capizzi e Gianluca Timpanaro. La scuola di Danza Galactus, diretta dal maestro Francesco Luca, presenterà i ballerini: Pierluigi Santoro, Patric Sciacca, Antony Singler, Federica Reina, Michele Manganaro, Sofia Silvestri, Alice Aquila, Fabiano Dragotto, Fabio Romeo.

**ARTE.** Le suggestioni di Samantha Torrisi, artista catanese reduce da una personale a Trento

## «Più parto e più metto radici»

**SAMANTHA VIVA**

Vivere per l'arte e di arte, questa l'ambizione di Samantha Torrisi, artista 36enne, diplomata all'Accademia di Belle Arti di Catania nel 2002. Non ha mai lasciato la Sicilia per trasferirsi, ammette di «pensarci tutti i giorni», anche se non è facile «entrare nel "sistema" dell'arte, che non sempre ha a che fare con il talento, anzi...». Per quel dubbio, la perplessità di lasciare questa terra, si impegna ancor di più a mettere radici: «A parte gli affetti raccontando - in questi anni mi sono appassionata molto al lavoro che ho svolto collaborando con la Etcetera. Inoltre, mi sarebbe piaciuto, riuscire comunque a poter dire qualcosa attraverso i miei lavori rimanendo nella mia terra. Ma sta diventando sempre più difficile». Ha partecipato a premi e a numerose mostre collettive e personali in Italia e all'estero, tra cui, di recente: «Horizons of silence» a cura di Colectivo Cillero a Madrid e Lisbona e una personale, dal titolo «Shadowscape», a cura di Giuseppe Iacobaci, qualche giorno fa, alla Galleria Mini Civica di Moena, in provincia di Trento. In città i suoi lavori sono molto apprezzati e ha esposto nelle mostre «Meine Weltanschauung» a cura di Guillame Von Holden, presso Erbematte Home a Catania nel 2010, per citare la più recente. Quando le sue opere vengono scelte da prestigiose gallerie, è sempre un'emozione indescribibile, che l'artista racconta con queste parole: «Sicuramente sono degli stimoli e dei momenti di confronto molto importanti, indispensabili per la crescita artistica e intellettuale, anche se non sempre ho la fortuna di essere presente e



La giovane artista catanese Samantha Torrisi, che da anni esporta la sua arte in giro, esponendo in gallerie italiane ed europee, le sue opere ispirate al cinema e alla musica

seguire tutto personalmente. Il fatto che ci siano le mie opere a rappresentarmi è comunque una bella soddisfazione». Nelle sue opere le fonti di ispirazione sono diverse, soprattutto la musica «da sem-

pre una delle mie maggiori fonti di ispirazione, infatti inizialmente mi hanno influenzata molto i video clip musicali», ma la chiave di tutta la sua ricerca, in realtà, sta nel cinema. «I miei lavori sono

fermo-immagine di cui mi riapproprio attraverso la pittura (a olio su tela) e con cui cerco di restituire all'osservatore una visione esistenziale dell'uomo in continua ricerca e trasformazione». Sogna di poter realizzare la copertina per il disco di uno dei suoi autori preferiti e nei suoi prossimi progetti si recherà per una collettiva in Spagna, ma il progetto a cui tiene di più è quello legato all'Etna (curato da Jacopo Leone e prodotto da Etcetera) a cui sta lavorando da mesi, «ben prima che diventasse patrimonio Unesco, e che spero vedrà la luce entro quest'anno». L'ennesima scommessa, con lo sguardo verso l'oltre e i piedi ben piantati nella sua terra.

## La magia del cinema che regala «occhi nuovi» così un filmmaker catanese conquista Toronto

**MARIO BRUNO**

Il filmmaker catanese Alessandro Marinaro ha tagliato un prestigioso traguardo vincendo a Toronto, in Canada, con il suo mediometraggio «Buongiorno sig. Bellavista», il primo premio assoluto all'«Italian Contemporary Film Festival». Si tratta di una delle rassegne cinematografiche più importanti del mondo che quest'anno, tra gli italiani, ha visto anche la partecipazione di fuoriclasse del grande schermo come Gabriele Salvatores, Matteo Garrone, Daniele Vicari e Daniele Cipri.



L'opera del cineasta etneo, che ha trionfato nella sezione medi, tratta una vicenda intrisa di delicata poesia, la poesia della vita. Interpreti principali del film, girato a Castelbuono (Palermo) sono gli attori Pier Giuseppe Giuffrida e Marcella Oliveri, entrambi di Catania. «Sono molto soddisfatto e ringrazio tutta la troupe del film», commenta a caldo Alessandro Marinaro, «anche se mi duole constatare che all'estero siamo maggiormente valorizzati, mentre i festival regionali ci snobbano. Purtroppo occorre avere riconoscimenti in Paesi stranieri per capire che vali qualcosa, che hai un po' di talento». «Buongiorno sig. Bellavista» (finanziato dalla Sicilia Film Commission) è la tenera storia di un anziano cieco che improvvisamente, un

giorno, attraverso l'obiettivo di una macchina fotografica, comincia a vedere di nuovo, tra lo sbalordimento del vecchietto e di quanti gli stanno attorno, prima fra tutte la fedele moglie che lo accudisce da una vita. È la magia del cinema, l'eterno sogno in celluloido trasposto sullo schermo, prima di Marinaro, da tanti registi, fra cui Truffaut, Lang, Welles e il nostro Giuseppe Peppuccio Tornatore. «Con «Bellavista» - precisa ancora Marinaro - stiamo partecipando a numerosi concorsi nazionali e il primo attestato di valore arriva da Toronto, dove la giuria ha molto apprezzato questa storia surreale che commuove per la sua suggestione. È una sceneggiatura che ho scritto anni fa spinto dal mio amore per il set e la macchina da presa».

### CONCERTO DEL DUO CHITARRISTICO SCUDERI-LAVENIA NELLA SEDE DEL TOURING CLUB ITALIANO



Il noto chitarrista catanese, Agatino Scuderi, professore titolare della cattedra di chitarra classica dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini e la giovanissima allieva Rossella Lavenia si sono esibiti in un concerto di chitarra classica nella sede del Touring Club Italiano. Il prof. Scuderi, allievo di Alirio Diaz, si è affermato in diversi concerti in Italia ed in diverse parti del mondo. È membro della World University Roundtab dell'Arizona (Usa) e all'Istituto Musicale «V. Bellini» sono molti i giovani allievi che hanno appreso la tecnica del suono della chitarra. Fra i suoi allievi, c'è la giovanissima Rossella Lavenia, iscritta al primo anno del triennio, la quale sotto la guida del padre Giosuè - noto chitarrista che per 40 anni si è esibito in Italia e all'estero -

ha già ottenuto molti riconoscimenti in concorsi nazionali. La giovane Rossella sta dimostrando tutto il suo talento ottenendo buoni risultati, non solo per il modo di suonare la chitarra ma anche per la bella voce calda, con la quale interpreta brani musicali impegnativi. Per il suo stile, molti critici musicali già la definiscono l'erede di Rosa Balistreri. Il prof. Scuderi prima del concerto ha tracciato, in breve, la storia dei maggiori maestri di chitarra classica partendo dal periodo rinascimentale fino a giungere ai primi del novecento dove si sono affermati chitarristi quali Francisco Tarrega e Andres Segovia, che hanno portato la chitarra classica alla dignità degli strumenti solisti.

**GIUSEPPE PETRALIA**

## omnibus

### Ex studenti «De Felice» a 50 anni dal diploma

Gli ex studenti della sez. A dell'istituto «De Felice» si sono dati appuntamento per festeggiare il loro 50° anno di diploma. Nella foto, in piedi da sinistra, Franco Giunta, Natale Santisi, Sebastiano Bonina, Elio Genovese, Salvatore Balsamo, Giovanni Cardone, Giovanni Giaquinta, Franco Caltabiano, Carmelo



Privitera. In basso da sinistra, Mariella Lauricella, Teresa Basset, Marisa Vanni, Nuccia Petralia, Ina Bruno, Maria Ardizzone, Nerina Licciardello, Anna Platania.

### Cavallaro presidente del Lions Gioeni

«Il vostro è un club di eccellenza che quest'anno ha saputo lavorare con passione ed entusiasmo, realizzando iniziative di grande respiro, raggiungendo traguardi ragguardevoli e distinguendosi non soltanto in campo locale, ma nazionale e internazionale». E' quanto ha dichiarato il Governatore del Distretto 108 Yb, dott. Antonio Pogliese, nel corso di un elegante meeting del Lions Club Catania Gioeni, in occasione della 23ª Charter Night e del passaggio della campana tra l'ing. Francesco Pezzella e il prof. Nicola Cavallaro. Presenti, oltre lo staff del Governatore, il Past Presidente del Consiglio dei Governatori, avv. Salvatore Giacona, il Vice Governatore ing. Salvatore Ingrassia, i rappresentanti dei club di tutta la provincia, autorità civili, soci e invitati. Nel suo intervento il presidente uscente, ing. Pezzella, dopo aver evidenziato che la Charter è la festa più importante per un club, ha voluto ringraziare tutti i soci e in particolare il consiglio direttivo per essergli stati vicini nelle numerose e qualificanti iniziative organizzate. «Voi tutti - ha dichiarato Pezzella - avete contribuito a far crescere il club col vostro impegno e col vostro entusiasmo e di questo vi sono grato». Il presidente uscente ha, quindi, fatto una minuziosa sintesi dell'attività svolta, ricordando, tra gli altri, i meeting, con relatori di grande prestigio, su «Ambiente e rifiuti», «OGM in agricoltura», «Mobilità a Catania», «Ba-



sta parlare di turismo: progettiamolo», «Diritto e letteratura» e «La microelettronica e il nostro futuro». Sono state, inoltre, ricordate le varie attività svolte assieme ad altri club, mentre il settore della beneficenza è stato il punto cardine dell'anno sociale. Il presidente ha, infine, evidenziato il successo del concerto di beneficenza che ha avuto luogo al Metropolitan a favore del Madagascar. Subito dopo il passaggio della campana, il neo presidente, prof. Nicola Cavallaro, prendendo la parola ha dichiarato: «Ringrazio il direttivo e i soci per avermi eletto presidente di questo prestigioso club. L'amico Pezzella mi lascia un impegno pesante, in quanto lui è stato vulcanico ed eguagliarlo non è cosa semplice. Cercherò, comunque, con l'aiuto di tutti voi di portare avanti un programma concreto, tenendo in evidenza il service del Distretto». Cavallaro ha quindi presentato il nuovo direttivo. Parole di ringraziamento e di elogio sono state espresse dal vice Governatore Ingrassia e dal Past Presidente dei Governatori, Giacona, nei confronti di Pezzella, e di auspicio per il presidente Cavallaro.

**ANTONIO DI PAOLA**

### Passaggio della campana al Rotary Club Randazzo

Si è tenuto al «Picciolo Golf Etna Resort» di Castiglione di Sicilia il passaggio della campana del Rotary club Randazzo Valle dell'Alcantara. Erano presenti autorità rotariane, civili, militari e molti ospiti, l'assistente del governatore Fabio Angiolucci con la moglie Barbara, in un'atmosfera familiare e raffinata. Durante la serata il nuovo socio Emanuele Coniglione è stato cooptato a far parte del club. Il presidente uscente, arch. Concetta Lazzaro, ha consegnato il collare al nuovo presidente Gennaro Messore in un clima di continuità di intenti e principi rotariani. Gennaro Messore, tredicesimo presidente del club, si è prefisso un programma importante: dare nuovo impulso e stimolo al club per ottenere quei risultati che possano infondere nei soci quella partecipazione e slancio per sviluppare attività sul territorio.



ASSOCIAZIONE CULTURALE WOODSTOCK  
COMUNE DI ZAFFERANA ETNEA

### Un Palco all'Opera...etta

Regia DONATA INDACO

Cosetta Gigli Soprano  
Massimiliano Drappello Tenore  
Guido Treba Baritono  
Melina Distefano direttore artistico

Toti Finocchiaro Altare  
Duo Bouquet di Note  
Simona Scire e Rosalba Nicolosi

con la straordinaria partecipazione di Giovanni Puglisi  
Coreografie Debora Sudano - Corpo di ballo Project Dance

**MARTEDÌ 16 LUGLIO 2013**  
ore 21,00

**ANFITEATRO ZAFFERANA**  
Info: 095 7225340 Prenotazioni: box office Sicilia Via G. Leopardi, 95 - Catania  
POSTO UNICO NON NUMERATO:  
Intero € 10,00 (comp. divi) Notte under 12, over 65 e residenti € 8,00 (comp. divi)

L'OSTERIA Terra Sorsì

A Trecastagni il nuovo ritrovo enogastronomico di Cantine Nicosia con i piatti firmati da Carmelo Chiaramonte

APERTI A CENA GIOVEDÌ, VENERDÌ E SABATO, A PRANZO DOMENICA E FESTIVI

INFO E PRENOTAZIONE:  
+39 095 7809238  
VIA LUIGI CAPIANA, 65  
TRECASTAGNI (CT)  
WWW.TERRASORSI.IT

«Il club»  
**NICOSIA**  
Vini e cucina di Sicilia