

LA SICILIA



MERCLEDÌ 11 DICEMBRE 2024 - ANNO 79 - N. 342 - € 1.50

QUOTIDIANO FONDATAO NEL 1945

Mercoledì 11 Dicembre 2024 LA SICILIA 15

Cultura

LA CATANESE UNICA ITALIANA PRESENTE A UNA MOSTRA A MADRID



Le traiettorie artistiche di Samantha Torrisi arrivano in Spagna

GRAZIA CALANNA

S' intitola "Trajectories", è un progetto a cura di "Artéria Gallery Barcelona", accolto da domani dalla "Galería Nueva" di Madrid (nel cuore della città, vicino al Museo Nazionale d'Arte "Reina Sofia"). Animano il progetto, idee e opere di nove artisti selezionati da tutto il mondo (Romà Panadès, Laura Fridman, Carla Effa, Adolfo Mizrahi, Joana Mattei, George Androustos, Candy Bassas, Ana Coutinho) tra i quali (unica italiana presente), la catanese Samantha Torrisi, protagonista di un nuovo ciclo di collaborazioni europee.

"Trajectories" invita a riflettere sull'unicità del percorso intrapreso da ciascuno, intrecciando le traiettorie dei suoi artisti e rivelando come l'arte oltrepassa i confini. Queste "traiettorie", che si intersecano, vicendevol-

mente, riflettono la dimensione politica dei passi compiuti e rivelano come lo scambio favorisce profonde metamorfosi sostenendo la "coscienza universale". «Quando le conferme arrivano sempre più spesso anche da lontano e per le vie più inaspettate, forse stai facendo un buon lavoro, anche se la pittura è molto esigente e ti pone quotidianamente davanti a decine di dubbi. Stavolta a darmi fiducia sono delle brillanti galleriste di Barcellona il cui status recita "We Focus on Exhibiting Women Artists with Strong voices, from all over the World and Man with NOEGO" e la cui mission è quella di creare connessioni vitali nella società dove diverse forme d'arte dialoghino nel segno del progresso e dell'inclusività, valori in cui credo molto anche io. È uno spazio dove le differenze diventano ponti e dove la creazione artistica funge da anello di unione e dialogo, rivelando che, nell'universo

dell'Arte, non esistono limiti né barriere», dichiara Samantha Torrisi (nella foto di R. Fernandez).

Per l'occasione saranno esposte diverse opere, alcune delle quali inedite, con cui la sua ricerca pittorica e concettuale si fanno chiave di lettura di nuove e consapevoli traiettorie. Nello stesso periodo Torrisi partecipa ad altre due importanti collettive, come dettaglia l'artista: «"Sognare da svegli - La resilienza dell'arte" a cura di Carmelo Nicosia all'interno di un progetto più ampio dell'associazione "Basaltika" con cui si è tentato, attraverso l'arte, di ridare nuova vita e significato all'incompiuta del Teatro Bellini di Acireale, e "Arteam Cup IX" premio d'arte tra i più importanti in Italia in cui, per il secondo anno consecutivo, sono tra i finalisti selezionati, in mostra al Palazzo del Commissario sulla Fortezza del Priàmar di Savona, fino al 5 gennaio». ●