

LOVE Sicilia

Mensile di stili, tendenze, consumi
Anno 21 - n. 207 - 2024 - € 4,00



4 0 2 0 7



9 771972 249001

ISSN 1972-2494

OMAGGIO A SENNA

*Radici e gloria:
Ayrton raccontato
in un museo a Siculiana*

PEOPLE

*Fabio Granata
Josephine Yole Signorelli
Saverio Lo Leggio*

LA SICILIA DI ULISSE

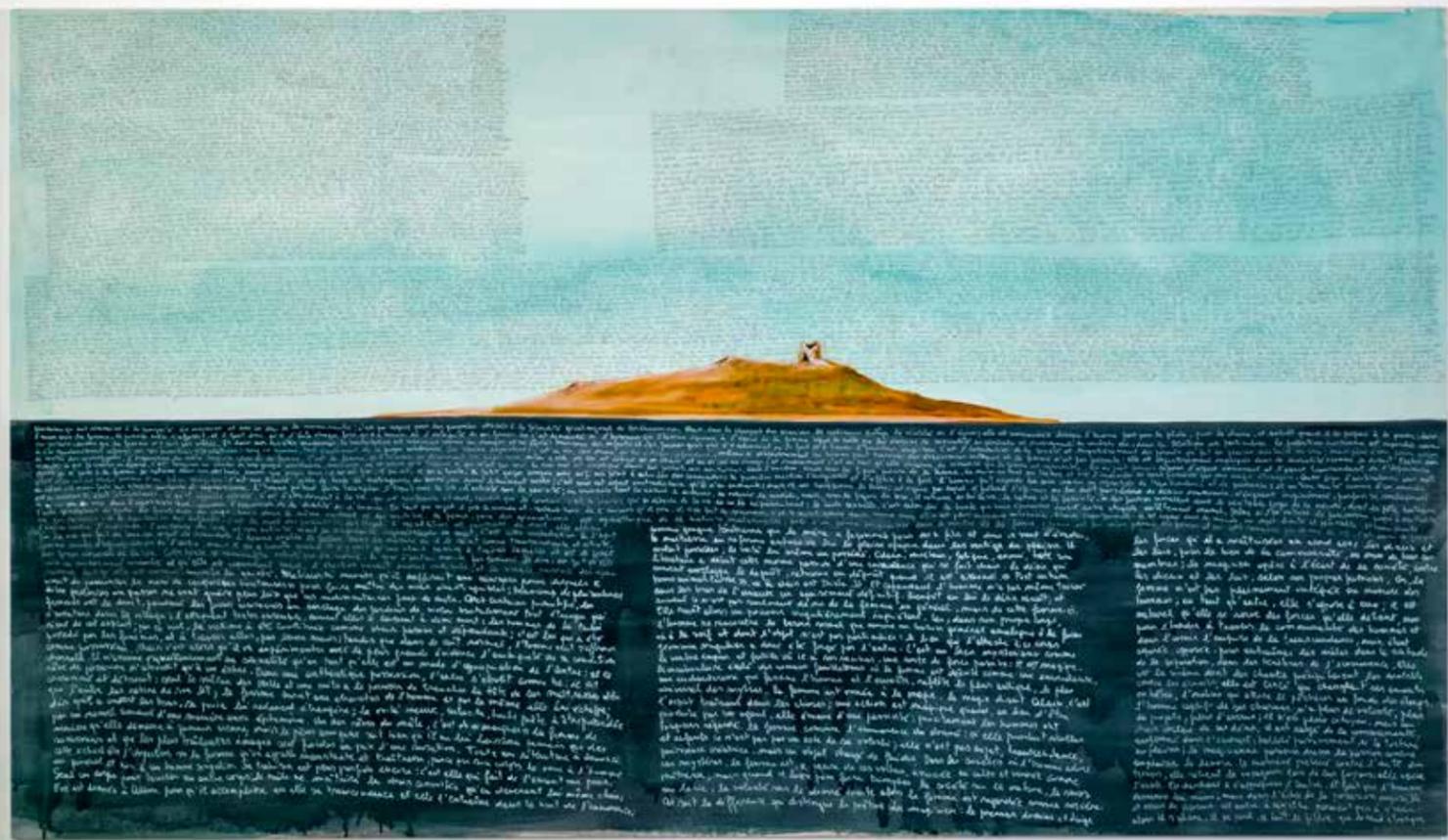
*Nuovo nome, nuova storia
Chef, hotel e cantine
insieme per l'Isola*

CAPITALI DI CULTURA

*Gibellina regina
dell'arte contemporanea
Agrigento senza segreti*

Collezione D'ARTE

I capolavori di Elenk'Art, immenso scrigno di opere e storia, in mostra a Palazzo Sant'Elia a Palermo. Un viaggio nel Novecento dei maestri e delle avanguardie, con uno sguardo ai fermenti più recenti e ai nostri autori.



1



3

1. GALEGATI - ISOLA
2. GALEGATI - X2022 ISOLE - FPAC_MILANO
3. SAMANTHA TORRISI - STANDARD ERROR II, 2023,
OLIO SU TELA, 100X100 CM
4. SAMANTHA TORRISI, UNDERWATER FOREST,
OLIO SU TELA, 80X70 CM



4

Arte outside I SICILIANI IN MOSTRA

Un po' di Sicilia giunge nel nord Italia grazie alla presenza a Brescia di Stefania Galegati, artista di origini romagnole che ormai da decenni ha scelto Palermo come sua città d'elezione e terra di ispirazione artistica per molti dei suoi lavori recenti. La Galleria BPER Banca ospita a Palazzo Martinengo di Villagana la mostra *PRIMA. Che io possa andare oltre*, curata da Giovanna Zabotti, che esplora il talento femminile attraverso epoche, geografie e linguaggi artistici. Tra le opere esposte spicca il contributo di Galegati per l'appunto, in particolare, la sua ricerca più recente su Isola delle Femmine. Progetto, quest'ultimo, che fa parte di un'iniziativa collettiva e visionaria nata nel 2018 - a oggi portata avanti dall'associazione Femminote - avente come obiettivo, utopico e concreto allo stesso tempo, di acquistare l'isolotto situato vicino a Palermo con



2

il coinvolgimento di 350.000 donne. Per l'artista Isola delle Femmine non è semplicemente un luogo fisico, ma un potente simbolo di riflessione su temi come la gestione dei beni comuni, il femminismo, la proprietà privata e la

fragilità. Negli ultimi anni, Galegati ha esplorato questi temi attraverso una combinazione di arte visiva, come dipinti e disegni, e pratiche di lettura e scrittura, sempre con intelligenza e sensibilità priva di retorica. In mostra

a Brescia, il suo lavoro (recentemente acquisito dalla corporate collection BPER) dialoga con i linguaggi del passato e del presente, inserendosi in una narrazione che intreccia le opere storiche della seicentesca Elisabetta Sirani, la tela astratta di Carla Accardi e i lavori di altre artiste contemporanee come gli specchi evocativi di Goldschmied & Chiari e le poesie di Alessandra Baldo. Intento curatoriale è infatti quello di sottolineare come il talento femminile continui a evolversi, superando confini e pregiudizi in un'ottica corale che invita il pubblico a riflettere sul valore delle donne che trasformano il proprio talento in professione, aprendo nuove vie per le generazioni future. Spostandoci a Madrid, si segnala invece la mostra intitolata *Trayectorias*, a cura di Arteria Gallery Barcelona e ospitata presso la Galería Nueva di Madrid, in cui tra i lavori di artisti internazionali coinvolti c'è quello di Samantha Torrisi, pittrice e artista visiva siciliana. Il suo lavoro si concentra sul rapporto tra uomo e paesaggio, esprimo

mento attraverso dipinti rarefatti e sognanti una riflessione su tematiche ambientali e sull'antropizzazione del territorio. I suoi paesaggi sono spesso immersi in atmosfere vaporose, che combinano memoria e immaginazione, in bilico fra libertà individuale e il senso di appartenenza alla natura. Le sue tele sottolineano, infatti, il conflitto tra l'intervento umano e l'ambiente, evidenziando con grande delicatezza l'idea di una natura ferita ma resistente per invitare ad una riflessione intima e profonda. Chiudiamo, infine, con un'altra donna artista, Gabriella Ciancimino, che è stata coinvolta nella mostra, *Women Are... Art, Love, Life, Strongness*, promossa dalla galleria d'arte sammarinese La Maison della Petite Sara e inaugurata occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. All'interno di Palazzo Graziani di San Marino sono esposte una trentina di opere - tra pittura e scultura - di venti artiste donne e un artista uomo, che riflettono e

indagano sul tema della 'cultura della violenza'. L'esposizione, curata da Yvette Brodaz, impegnata da sempre nella difesa delle pari opportunità, propone attraverso un respiro internazionale il focus sulla resilienza femminile. In quest'ottica si inseriscono le opere di Ciancimino che, caratterizzate da un uso evocativo del disegno e dell'installazione, insistono su temi di resistenza e trasformazione, offrendo una visione poetica e politica anche del rapporto tra donne e natura.

Giu. Gue.

PRIMA. CHE IO POSSA ANDARE OLTRE
Palazzo Martinengo di Villagana, Brescia
Fino all'11 gennaio 2025

TRAYECTORIAS
Galería Nueva, Madrid.
Fino al 17 dicembre 2024

**WOMEN ARE...
ART, LOVE, LIFE, STRONGNESS**
Palazzo Graziani, Città di San Marino
Fino al 15 dicembre 2024